



Artes Landívar  
Espacio de encuentro



Universidad  
Rafael Landívar  
Tradición Jesuita en Guatemala

CREA  
Movimiento  
Arte Cultura

000044

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE  
GUATEMALA  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

ROMPE  
CABEZAS

Guatemala 05 de agosto 2019

Licenciado  
Wilfredo Roderico González Gaitán  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado González,

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 009-2019, (único pago) correspondiente al 23 de abril al 02 de agosto del 2019.

## ACTIVIDADES

- a) Elaboración y entrega de cronograma, con los nombres, fechas y horarios de las presentaciones.
- b) Servicios artísticos en el diseño y elaboración de escenografía.
- c) Servicio artísticos en el diseño y elaboración de títeres
- d) Servicio artístico en el diseño y elaboración de vestuario
- e) Servicio artístico en el diseño y elaboración de utilería
- f) Cinco (05) presentaciones artísticas de la obra "El Gran Traje"

0000-10

ROMPE  
CARZAS



# REPORTE DE RESULTADOS

El **Grupo de Teatro Rompecabezas**  
presenta la obra de teatro

## EL GRAN TRAJE

De la española **Julia Ruíz**

Con **Ana Jacobo** y **Roberto Liao**  
Dirección de **Patricia Orantes**

000042

ROMPE  
CABEZAS



## SINOPSIS

Un gran traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos casi tan grandes como habitaciones.

Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían Gato, Perro, Pájaro. Un día nació Niña-Pequeña dentro del traje; a ella le gustaba jugar entre los bolsillos, subir a lomos de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro. Pasaba el tiempo y Niña-Pequeña creció, y creció tanto que ya no cabía en el bolsillo-habitación de su casa-traje. ¿Dónde dormiría ahora? Se había convertido en Niña-Grande.

Y decidió construirse un traje, un gran traje, casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.

La obra propicia un ambiente en donde se enriquecen los valores y enseñanzas que fortalecen el crecimiento personal de los maestros y estudiantes, además contribuye, con los docentes, a una educación integral.

Duración: **50 minutos aproximadamente**

0000-11

ROMPE  
CAREZAS



## TEATRO COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN

El teatro, es una de las manifestaciones artísticas más antiguas y primarias que conoce el hombre, ocupaba un gran lugar ya que era un fenómeno a partir del cual una sociedad podía exponer en tono de tragedia o de comedia aquellos elementos que caracterizaban su cotidianeidad.

El teatro es una actividad educativa donde el estudiante tiene su acercamiento como espectador de representaciones teatrales o a través de la literatura o de las expresiones orales.

El teatro es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, interpretación, memoria, habilidades expresivas y personales, todas estas capacidades muy indispensables para la comunicación de las personas.

Es así que el teatro, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales de la educación, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la Comunidad Educativa.

000040

ROMPE  
CABEZAS



## FICHA PEDAGÓGICA | EL GRAN TRAJE

El Gran Traje logra un ambiente teatral poético y entrañable. El recurso escenográfico de El Gran Traje conecta fácilmente con el imaginario de niños y niñas y les permite introducirse en la maravilla de lo cotidiano-fantástico. El misterio de esa casa-traje es similar a la de cualquier lugar maravilloso del universo infantil.

Es conveniente resaltar los valores que aporta esta obra para irlos formando como espectadores que puedan disfrutar el teatro y descodificar los lenguajes teatrales.

### Aportar Valores

- **Artísticos:** Creación e interpretación.
- **Sentimentales:** Ternura, crianza, alegría, nostalgia.
- **Técnicos:** Interpretación, dirección, manipulación, música y sonido.
- **Humanos:** Familia, independencia, educación, exploración-aprendizaje, amor a los animales, miedo, vida y muerte.

### COMPETENCIAS SEGÚN EL CNB DEL MINEDUC

- Produce hechos escénicos por medio de los signos teatrales tomando en cuenta las condiciones internas y externas de la realidad que lo circunda.
- Valora los estímulos internos y externos que experimenta en el teatro.
- Interpreta los aportes de la dramaturgia como vehículo de cambio y transformación en el ámbito sociocultural en que se desarrolla.

000002

ROMPE  
CABEZAS



# a. Elaboración y entrega de cronograma, con los nombres, fechas y horarios de las presentaciones

23 de abril - 9 de mayo

Para la realización de la gira teatral de la obra "El Gran Traje" se contó con el apoyo de la Universidad Rafael Landívar, EDUVIDA-GIZ y el Ministerio de Cultura y Deportes.

No.	Mes	Descripción
1	Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de escenografía, títeres, utilería y vestuario.</li> <li>Ensayos todos los martes, jueves y sábados de 14:00 a 21:00 horas</li> </ul>
2	Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compra de materiales para la elaboración de la producción de "El Gran Traje"</li> <li>Elaboración de escenografía, títeres, utilería y vestuario.</li> <li>Ensayos todos los martes, jueves y sábados de 14:00 a 21:00 horas</li> </ul>
3	Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayos todos los martes, jueves y sábados de 14:00 a 21:00 horas</li> <li>Ensayos de lunes a sábado del 17 al 27 de junio de 14:00 a 21:00 horas</li> <li>Estreno de la obra en Campus Zacapa URL, 28 de junio a las 10:00 horas.</li> </ul>
4	Julio - Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rrealización de 5 funciones en las Escuelas Fe y Alegría.</li> </ul>

No.	Fecha	Hora	Lugar	Establecimiento
1	29/07/2019	11:00 hrs	San Cristobal, Mixco	Escuela Parroquial Mixta San Antonio María, Fe y Alegría No. 44
2	30/07/2019	11:00 hrs	El Limón zona 18, Guatemala	Centro Educativo Fe y Alegría, No. 4
3	31/07/2019	11:00 hrs	Ciudad Peronia, Villa Nueva	Centro Educativo Fe y Alegría, No. 22
4	01/08/2019	11:00 hrs	Valle Dorado, Mixco	Centro Educativo Fe y Alegría, No.45
5	02/08/2019	11:00 hrs	Colonia Amparo II, Guatemala	Centro Educativo Fe y Alegría, No. 9

000000

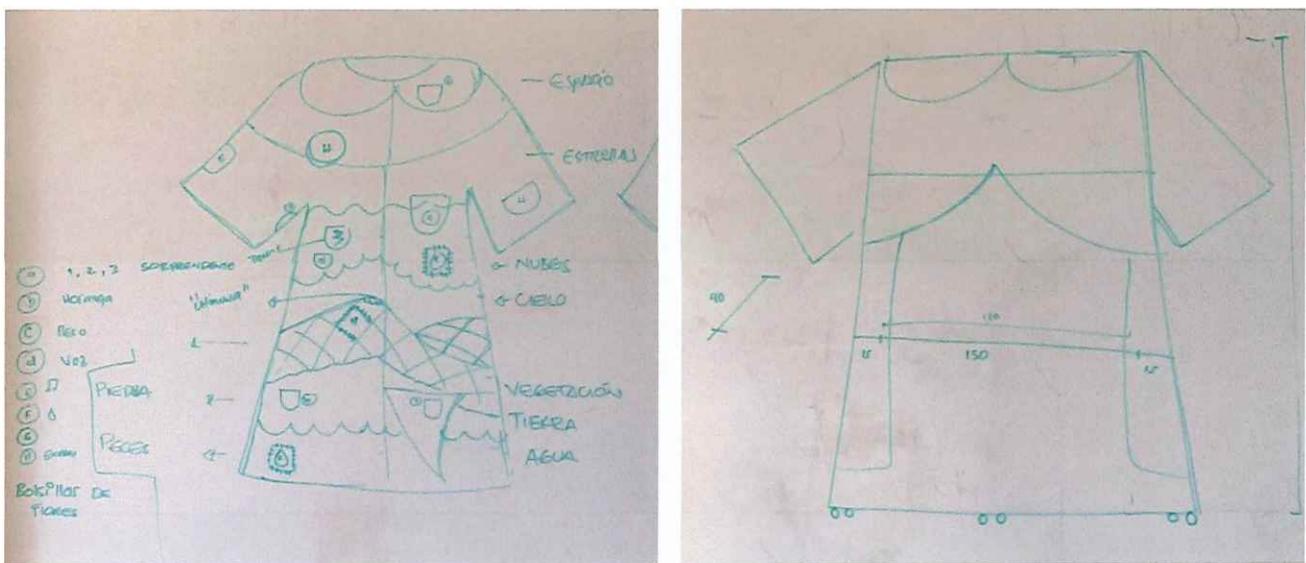
ROMPE  
CABEZAS



## b. Servicios artísticos en el diseño y elaboración de escenografía

10 de mayo - 26 de mayo

Se buscó crear una versión de "El Traje" para que toda la producción visual que se adaptara a un contexto guatemalteco. "El Traje" representa el altiplano de nuestro país haciendo que el espectador se sienta identificado con que está viendo en escena.

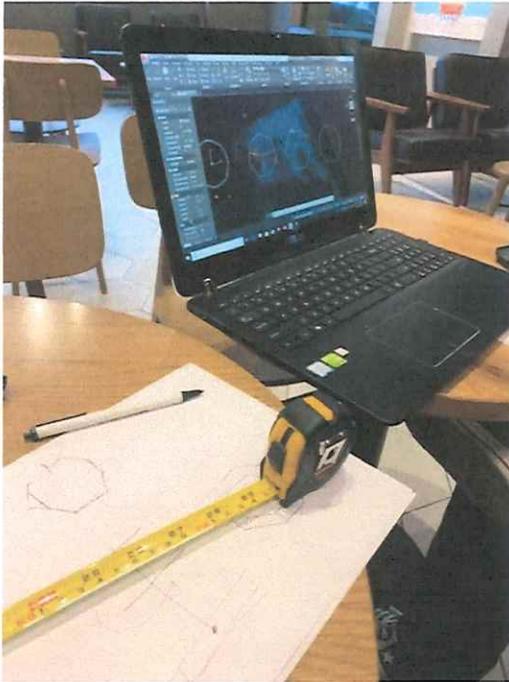


En la primera etapa se realizó un boceto de los elementos que debía llevar el traje tomando en cuenta todos los mecanismos para que la historia se desarrollara de la manera correcta.

000007

ROMPE  
CABEZAS





Tomando como referencia el boceto y la premisa de ser compacta y fácil de transportar, se diseñó y elaboró una estructura metálica como base para el teatrino, El Gran Traje.

0000000

ROMPE  
CARZAS





Con la estructura lista, se procedió a comprar las telas de diferentes texturas y colores para representar el altiplano guatemalteco. Se confeccionó tomando como base la estructura y todos los pequeños escenarios que debía tener "El Gran Traje". Al igual que la estructura el traje está confeccionado para ser compacto y fácil de transportar.

000005

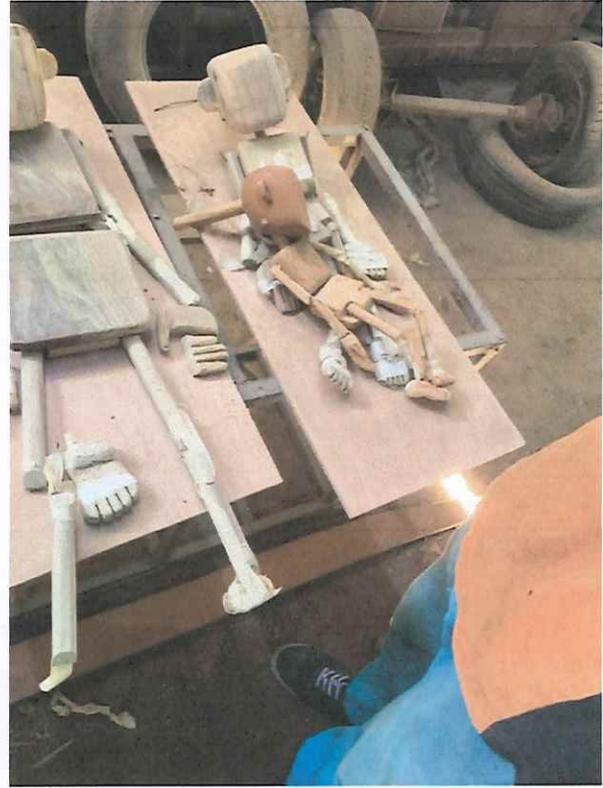
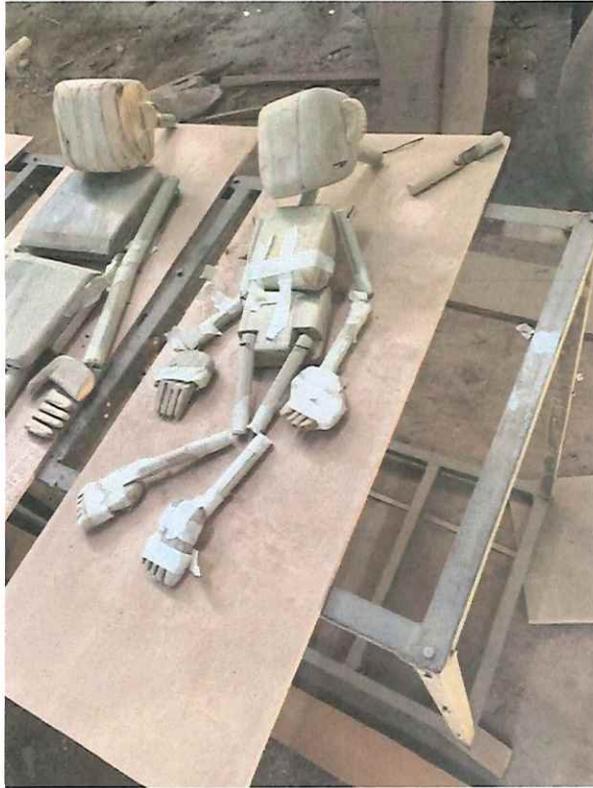
ROMPE  
CABEZAS



## c. Servicio artísticos en el diseño y elaboración de títeres

2 de mayo – 12 de junio

Para contar la historia de El Gran Traje fue necesario crear ocho títeres. Tres títeres con forma humana que representan a la protagonista de la historia en diferentes edades, papá, mamá, perro, gato y pájaro.



000034

ROMPE  
CAREZAS





Los títeres se realizaron en madera, tomando como referencia los mecanismos compartidos por los compañeros del grupo Armadillo. Para las uniones se utilizó manta cruda y se pintaron con acrílicos. El títere debía parecerse a la protagonista de la historia en diferentes edades, se realizaron 3 títeres: niña pequeña (bebé), niña mediana (4 años) y grande (10 años).

000000

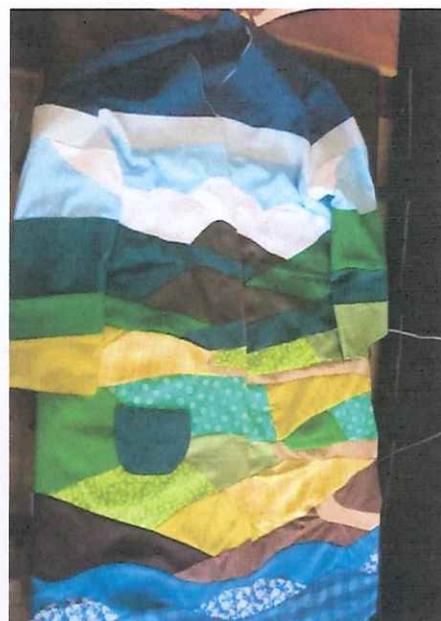
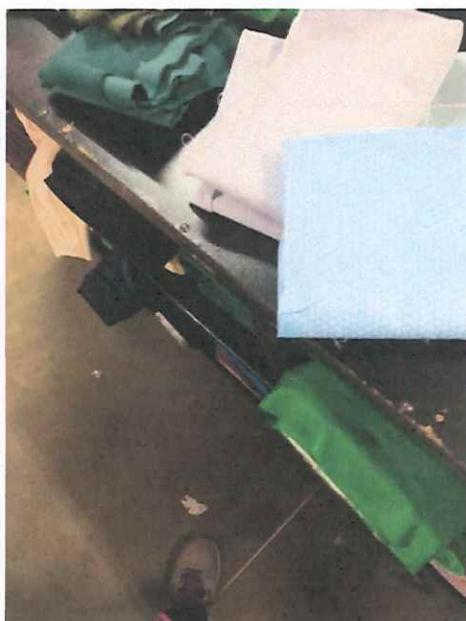
ROMPE  
CABEZAS



## d. Servicio artístico en el diseño y elaboración de vestuario

13 de junio – 29 de junio

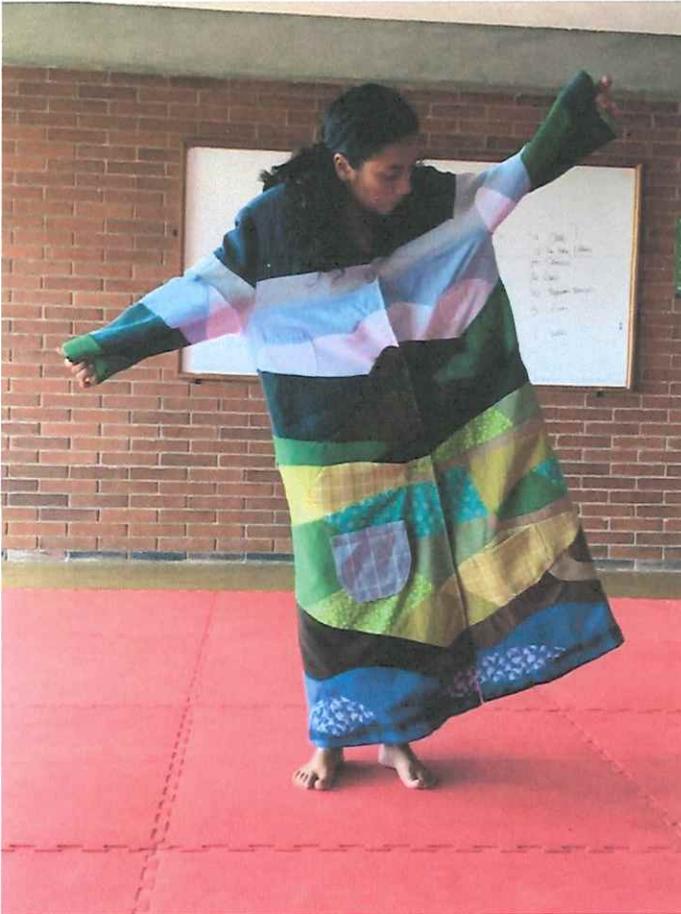
Para el diseño y elaboración del vestuario se tomó como referencia el diseño del traje original realizado por el grupo de teatro “La Sal”, se hizo una adaptación guatemalteca en relación a los colores. Se buscó que “El Gran Traje” en sus diferentes etapas representaran el altiplano guatemalteco, por lo que se buscaron telas y colores con diferentes texturas para completar el diseño.



060032

ROMPE  
CABEZAS





La base para la realización del vestuario de "El Gran Traje" fue una gaban español al cual se le hicieron adaptaciones para un mejor desempeño del actor en escena. Además del vestuario de la protagonista se realizó el vestuario para cada uno de los títeres.



090031

ROMPE  
CABEZAS

## e. Servicio artístico en el diseño y elaboración de utilería

30 de junio – 28 de julio

Para el diseño y elaboración de la utilería se tomó como referencia lo indicado en el libreto original de “El Gran Traje”. Para desarrollar la historia fue necesario elaborar, diseñar y comprar los siguiente: telas, ganchos, ollas, bacinica, ganchos para el pelo, moñas, liquido para burbujas, cuchara, catalejo, campana, papel, papel higiénico, agujas, pegamento, pintura, pinceles, flores artificiales y tijeras.



000000

ROMPE  
CAREZAS





Un elemento importante de la historia es un pequeño inodoro que utiliza uno de los títeres. La base está realizada en duroport, posteriormente se reforzó con pegamento y papel de seda y se pintó con acrílicos.

000029

ROMPE  
CAREZAS



## f. Cinco presentaciones artísticas de la obra "El Gran Traje"

29 de julio - 2 de agosto

En julio de 2019 el Grupo de Teatro Rompecabezas con el apoyo de Universidad Rafael Landívar y el Ministerio de Cultura y Deportes puso en escena la obra de teatro "El Gran Traje" en 5 diferentes espacios de las Escuelas Fe y Alegría.



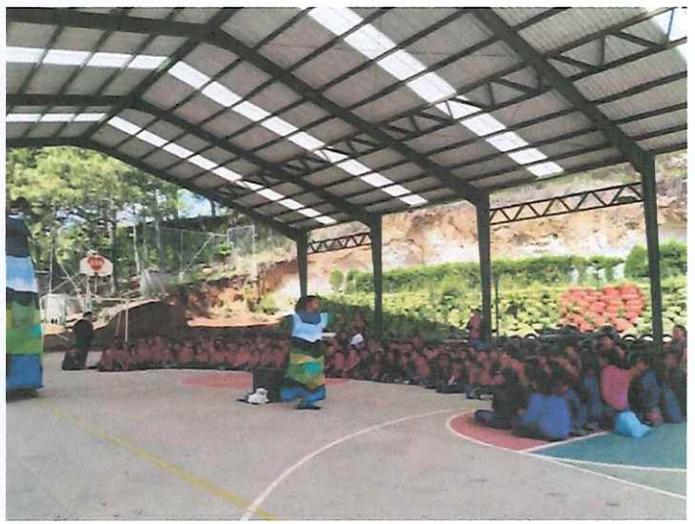
Escuela Parroquial  
Mixta San Antonio  
María, Fe y  
Alegría No. 44  
29 de julio



ROMPE  
CABEZAS



30 de julio El Limón zona 18, Guatemala  
Centro Educativo Fe y Alegría, No. 4



31 de julio Ciudad Peronia, Villa Nueva  
Centro Educativo Fe y Alegría, No. 22



01 de agosto 11:00 Valle Dorado, Mixco  
Centro Educativo Fe y Alegría, No.45



02 de agosto Colonia Amparo II, Guatemala  
Centro Educativo Fe y Alegría, No. 9



"El Gran Traje" se presentó en los Centros Educativos Fe y Alegría, No. 4,  
No. 22, No .45 y No. 9 en diferentes puntos de la Ciudad Capital de  
Guatemala



---

**Roberto Liao**  
1919 74250 0101

---

**Wilfredo Roderico González Gaitán**

000020



**ROMPE**  
CABEZAS